

# **thno**

Allgemeine  
Geschäftsbedingungen des  
Verbandes der Niederländischen  
Designer

1/7

# **BNO**

## 1 Vertrag, Angebot und Bestätigung

- 1.1 Diese Allgemeine Geschäftsbedingungen (nachfolgend Allgemeine Geschäftsbedingungen genannt) finden auf sämtliche Angebote sowie auf das Zustandekommen, den Inhalt und die Erfüllung aller zwischen dem Auftraggeber (nachfolgend Auftraggeber genannt) und dem Auftragnehmer (nachfolgend Designer genannt) geschlossenen Verträge Anwendung. Abweichungen von diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können nur schriftlich zwischen dem Auftraggeber und dem Designer vereinbart werden.
- 1.2 Angebote sind freibleibend und bleiben 2 (zwei) Monate gültig. Unvorhergesehene Veränderungen der Arbeiten können Preisanpassungen zur Folge haben. Die Preise verstehen sich ohne Mehrwertsteuer. Die in dem Angebot oder in anderen Preisangaben erwähnten Tarife und Angebote gelten nicht automatisch für zukünftige Aufträge. Der Auftraggeber verbürgt sich für die Richtigkeit und Vollständigkeit der von ihm oder in seinem Namen dem Designer verschafften Daten, auf die der Designer sein Angebot gründet.
- 1.3 Aufträge werden vom Auftraggeber schriftlich bestätigt. Wenn der Auftraggeber dies unterlässt, jedoch trotzdem zustimmt, dass der Designer mit der Ausführung des Auftrags beginnt, gilt der Inhalt des Angebots als vereinbart und finden diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen Anwendung. Weitere mündliche Vereinbarungen und Bedingungen sind für den Designer erst verbindlich, nachdem diese schriftlich von dem Designer bestätigt worden sind.

## 2 Die Vertragsausführung

- 2.1 Der Designer bemüht sich, den Auftrag sorgfältig und unabhängig auszuführen, die Interessen des Auftraggebers nach bestem Wissen und Gewissen zu vertreten und nach einem für den Auftraggeber brauchbaren Resultat zu streben, wie dies von einem billig und professionell handelnden Designer zu verlangen ist. Sofern erforderlich, hält der Designer den Auftraggeber über den Fortgang der Arbeiten auf dem Laufenden.
- 2.2 Der Auftraggeber tut alles, was billigerweise nötig oder erwünscht ist, um eine rechtzeitige und/oder korrekte Lieferung durch den Designer zu ermöglichen, wie zum Beispiel vollständige, geeignete und deutliche Daten und/oder Materialien rechtzeitig zur Verfügung zu stellen (stellen zu lassen).
- 2.3 Sofern nicht anders schriftlich vereinbart, gilt eine von dem Designer angegebene Frist für die Ausführung des Auftrags nur annäherungsweise.
- 2.4 Sofern nicht anders vereinbart, gehören nicht zum Auftrag des Designers:
  - a. das Durchführen von Tests, das Beantragen von Genehmigungen und das Beurteilen, ob die Anweisungen des Auftraggebers den gesetzlichen Normen oder Qualitätsnormen entsprechen;
  - b. das Durchführen von Untersuchungen über existierende Rechte, wie Patentrechte, Warenzeichenrechte, Muster- oder Modellrechte, Urheberrechte oder Portraitrechte Dritter;
  - c. eine eventuelle Untersuchung nach den unter Buchstabe b. bezeichneten Schutzmaßnahmen für den Auftraggeber.
- 2.5 Bevor mit der Produktion, Vervielfältigung oder Veröffentlichung begonnen werden kann, geben die Parteien einander die Gelegenheit, die letzten Modelle, Prototypen oder Muster des Resultats zu kontrollieren und zu genehmigen.
- 2.6 Abweichungen des (End-) Resultats von dem, was vereinbart wurde, sind kein Grund für Beanstandung, Preisnachlass, Schadenersatz oder Auflösung des Vertrags, wenn diese Abweichungen unter Berücksichtigung aller Umstände nach billigem Ermessen untergeordneter Bedeutung sind.
- 2.7 Reklamationen werden dem Designer so schnell wie möglich, auf jeden Fall jedoch innerhalb von 10 (zehn) Werktagen nach Vollendung des Auftrags, schriftlich mitgeteilt. Wird dies unterlassen, wird angenommen, dass der Auftraggeber das Resultat des Auftrags vollständig akzeptiert hat.

### 3 Das Einschalten Dritter

- 3.1 Sofern nicht anders vereinbart, werden Aufträge an Dritte im Rahmen der Auftragsausführung vom Auftraggeber oder in seinem Namen erteilt. Auf Wunsch des Auftraggebers kann der Designer auf Rechnung und Gefahr des Auftraggebers als Bevollmächtigter auftreten. Die Parteien können dafür eine Vergütung vereinbaren.
- 3.2 Wenn der Designer auf Wunsch des Auftraggebers einen Kostenvoranschlag für Dritte ausarbeitet, gilt dieser nur annäherungsweise. Auf Wunsch kann der Designer im Namen des Auftraggebers Angebote anfordern.
- 3.3 Wenn der Designer bei der Ausführung des Auftrags gemäß einer ausdrücklichen Vereinbarung mit dem Auftraggeber auf eigene Rechnung und Gefahr Waren oder Dienstleistungen von Dritten bezieht, und wenn diese Waren oder Dienstleistungen an den Auftraggeber (weiter-)geliefert oder weiterverkauft werden, gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Zulieferanten und/oder gesonderte Vereinbarungen mit diesem Zulieferanten auch dem Auftraggeber gegenüber. Der Designer versetzt den Auftraggeber in die Lage, von den Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Zulieferanten und/oder den gesonderten Vereinbarungen mit dem Zulieferanten Kenntnis zu erlangen.
- 3.4 Wenn der Designer, möglicherweise im Namen des Auftraggebers, Produktionsbetrieben oder anderen Dritten Aufträge oder Anweisungen erteilt, muss der Auftraggeber auf Antrag des Designers die in Artikel 2.5 dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen bezeichnete Genehmigung schriftlich bestätigen.
- 3.5 Der Auftraggeber schaltet nicht ohne Rücksprache mit dem Designer Dritte ein, wenn dies auf die mit dem Designer vereinbarte Auftragsausführung Einfluss nehmen kann. In vorkommenden Fällen beraten die Parteien, welche Dritten eingeschaltet und mit welchen Arbeiten sie beauftragt werden.
- 3.6 Der Designer haftet nicht für Fehler oder Mängel an Produkten oder Dienstleistungen Dritter, die vom Auftraggeber oder in seinem Namen eingeschaltet wurden, gleichgültig, ob diese von dem Designer vorgeschlagen wurden. Der Auftraggeber hat sich selbst an diesen Parteien schadlos zu halten. Der Designer kann ihm dabei auf Wunsch Mithilfe gewähren.

### 4 Rechte geistigen Eigentums und Eigentumsrechte

- 4.1 Sämtliche Rechte geistigen Eigentums an den aus dem Auftrag hervorgehenden Resultaten stehen dem Designer zu. Sofern ein solches Recht nur durch Hinterlegung oder Eintragung erworben werden kann, ist ausschließlich der Designer dazu befugt, sofern nichts anderes vereinbart wurde. „Rechte geistigen Eigentums“ umfassen ausdrücklich Urheberrechte, Datenbankrechte, verwandte Schutzrechte, Markenrechte, Musterrechte, Patente, Rechte an Domännennamen, Know-how, Handelskenntnisse, Handelsgeheimnisse und sämtliche vergleichbaren Schutzrechte, und zwar weltweit unabhängig von ihrem Entstehungsort und von ihrer Eintragungsfähigkeit, sowie einschließlich diesbezüglicher Anträge.
- 4.2 Die Parteien können vereinbaren, dass die im 1. Absatz bezeichneten Rechte ganz oder teilweise auf den Auftraggeber übertragen werden. Diese Übertragung und die etwaigen Bedingungen, unter denen die Übertragung erfolgt, werden immer schriftlich festgelegt. Bis zum Zeitpunkt der Übertragung und der Zahlung der dafür vereinbarten Vergütung wird ein Nutzungsrecht gemäß Artikel 5 dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen erteilt.
- 4.3 Der Designer ist jederzeit berechtigt, seinen/ihren Namen auf oder an dem Resultat des Auftrags oder in der Publizität in Bezug auf dieses -auf der für dieses Resultat üblichen Weise- anzugeben oder zu entfernen bzw. angeben oder entfernen zu lassen. Es ist dem Auftraggeber nicht erlaubt, ohne die vorherige Zustimmung des Designers den Entwurf ohne Angabe des Namens des Designers zu veröffentlichen oder zu vervielfältigen.
- 4.4 Sofern nicht anders vereinbart, bleiben die im Rahmen des Auftrags vom Designer erstellten (Originale der) Resultate (wie zum Beispiel Entwürfe, Entwurfsskizzen, Konzepte, Gutachten, Berichte, Kostenvoranschläge, Veranschlagungen, Leistungsbeschreibungen, Arbeitsvorlagen, Illustrationen, Fotos, Prototypen, Modelle, Schablonen, (Teil-) Produkte, Filme, (Audio- und Video-) Präsentationen, Quellcodes, Quelldateien sowie andere Materialien oder (elektronische) Bestände u. dgl.) Eigentum des Designers, ganz gleich, ob diese dem Auftraggeber oder Dritten zur Verfügung gestellt wurden. Die Parteien können für die Übertragung der erwähnten Resultate eine konkret zu vereinbarende Vergütung absprechen.

- 4.5 Sofern nicht anders vereinbart, sind nach Vollendung des Auftrags der Auftraggeber und der Designer gegenüber einander nicht verpflichtet, die vom Designer erstellten, in Absatz 4.4 genannten (Originale der) Ergebnisse aufzubewahren.

## 5 Nutzung des Resultats

- 5.1 Wenn der Auftraggeber seine sich aus dem mit dem Designer abgeschlossenen Vertrag ergebenden Verpflichtungen vollständig erfüllt, erhält er das Gebrauchsrecht an dem Resultat des Auftrags gemäß dem Zweck (Lizenz). Wurden in Bezug auf den Zweck keine Vereinbarungen getroffen, beschränkt sich das Gebrauchsrecht auf den Gebrauch, für den der Auftrag (offensichtlich) erteilt wurde. Das Gebrauchsrecht ist ausschließlich, sofern sich aus der Art des Vertrags nichts anderes ergibt oder nichts anderes vereinbart wurde.
- 5.2 Bezieht sich das Resultat auch auf Arbeiten, an denen Rechte Dritter bestehen, so treffen die Parteien ergänzende Vereinbarungen über die Regelung des Gebrauchs dieser Arbeiten.
- 5.3 Der Auftraggeber ist nicht berechtigt, ohne schriftliche Zustimmung das Resultat des Auftrags anzupassen oder auf eine vielseitigere bzw. andere als die vereinbarte Weise zu verwenden oder wiederzuverwenden bzw. dies von Dritten vornehmen zu lassen. Der Designer kann diese Zustimmung von Bedingungen abhängig machen, das Zahlen einer zusätzlichen Vergütung inbegriffen.
- 5.4 Falls ein vielseitigerer oder andersartiger Gebrauch – Änderung, Entstellung oder Umgestaltung des vorläufigen oder definitiven Resultats inbegriffen – nicht vereinbart wurde, hat der Designer Recht auf eine Vergütung wegen Verletzung seiner/ihrer Rechte von mindestens des Dreifachen des vereinbarten Honorars, jedenfalls auf eine Vergütung, die im Verhältnis zu der begangenen Verletzung steht, ohne im Übrigen andere Rechte zu verlieren.
- 5.5 Ohne vorherige Zustimmung des Designers ist es dem Auftraggeber nicht (länger) gestattet, das Resultat des Auftrags zu verwenden oder weiter auszuarbeiten (bzw. ausarbeiten zu lassen), und jedes dem Auftraggeber im Rahmen des Auftrags erteilte Gebrauchsrecht (Lizenz) verfällt, es sei denn, die Folgen hiervon verstoßen gegen die Redlichkeit und Billigkeit:
- ab dem Zeitpunkt, zu dem der Auftraggeber seine sich aus dem Vertrag ergebenden (Zahlungs-) Verpflichtungen nicht oder nicht vollständig erfüllt oder sonst wie in Verzug ist;
  - wenn der Auftrag aus den in Artikel 8.1 dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen bezeichneten Gründen vorzeitig beendet wird;
  - im Falle der Insolvenz des Auftraggebers, es sei denn, die betreffenden Rechte wurden gemäß Artikel 4.2 dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen auf den Auftraggeber übertragen.
- 5.6 Der Designer ist unter Berücksichtigung der Interessen des Auftraggebers berechtigt, die Resultate für seine eigene Publizität, die Erlangung von Aufträgen und Werbezwecke – Verwendung im Internet, auf Websites und in sozialen Medien, Wettbewerbe, Ausstellungen u. dgl. inbegriffen – zu verwenden und sie als Leihgabe zu übernehmen, wenn es sich um Resultate von körperlicher Beschaffenheit handelt.

## 6 Honorar und Nebenkosten

- 6.1 Der Designer hat Recht auf ein Honorar für die Ausführung des Auftrags. Dies kann sich nach einem Stundensatz berechnen oder eine Beratungsgebühr, eine Pauschale oder aber eine andere zwischen den Parteien vereinbarte Vergütung sein.
- 6.2 Außer dem vereinbarten Honorar kommen auch die Aufwendungen, die dem Designer bei der Ausführung des Auftrags entstehen, wie zum Beispiel Büro-, Reise- und Aufenthaltskosten, Kosten für Ausdrucke, Kopien, Druckfahnen, Muster, Prototypen, sowie die Bezahlung Dritter für Beratung, Produktion und Betreuung für eine Vergütung in Betracht. Diese Kosten werden möglichst vorab spezifiziert, es sei denn, es wurde ein Aufschlagsatz vereinbart.
- 6.3 Wenn der Designer infolge einer nicht rechtzeitigen oder versäumten Lieferung der vollständigen, tauglichen und deutlichen Daten bzw. Materialien oder durch einen geänderten oder inkorrekten Auftrag bzw. Briefing oder aber äußere Umstände gezwungen ist, zusätzliche oder andere Arbeiten auszuführen, werden diese Arbeiten aufgrund der üblichen vom Designer angewandten

Honorararifsätze gesondert bezahlt. Der Designer unterrichtet den Auftraggeber hierüber vorab, es sei denn, dies ist durch die Umstände nicht möglich oder die Art der Arbeiten lässt einen Aufschub nicht zu.

## 7 Zahlung und Verzug

- 7.1 Der Designer gewährleistet eine rechtzeitige Rechnungstellung. In Absprache mit dem Auftraggeber kann der Designer das vereinbarte Honorar und Kosten als Vorschuss, zwischenzeitlich oder regelmäßig in Rechnung stellen.
- 7.2 Sämtliche Zahlungen sind ohne Abzug, Verrechnung oder Verzug innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig, es sei denn, es wurde schriftlich etwas anderes vereinbart oder auf der Rechnung ist etwas anderes angegeben.
- 7.3 Alle dem Auftraggeber gelieferten Sachen bleiben das Eigentum des Designers, bis alle Beträge, die der Auftraggeber aufgrund des zwischen den Parteien geschlossenen Vertrags dem Designer schuldet, vollständig bezahlt sind.
- 7.4 Ist der Auftraggeber mit der Zahlung der geschuldeten Beträge insgesamt oder teilweise in Verzug geraten, so hat der Auftraggeber Verzugszinsen und außergerichtliche Inkassokosten zu zahlen, die auf mindestens 10 % des Rechnungsbetrages ohne Mehrwertsteuer veranschlagt werden, mit einem Mindestbetrag von € 150,-.
- 7.5 Der Designer ist berechtigt, die Auftragsausführung auszusetzen, wenn der Auftraggeber nach Ablauf der Zahlungsfrist trotz schriftlicher Aufforderung, die Zahlung nachträglich innerhalb von 14 Tagen zu tätigen, die Zahlung unterlässt oder aber wenn der Designer aus einer Mitteilung oder einer Verhaltensweise des Auftraggebers zu schließen hat, dass die Zahlung unterbleibt.

## 8 Zuzurechnende Pflichtverletzung, Kündigung und Auflösung des Vertrags

- 8.1 Im Falle einer zuzurechnenden Pflichtverletzung setzen sich die Parteien zunächst schriftlich in Verzug und ermöglichen es der anderen Partei unter Berücksichtigung einer angemessenen Frist, ihre Pflichten noch nachträglich zu erfüllen bzw. etwaige Fehler zu beheben oder Schaden zu begrenzen oder aufzuheben. Die Inverzugsetzung hat eine möglichst detaillierte Beschreibung der Pflichtverletzung zu beinhalten.
- 8.2 Kündigt der Auftraggeber den Vertrag (vorzeitig), ohne dass eine dem Designer zuzurechnende Pflichtverletzung vorliegt, oder kündigt der Designer den Vertrag wegen einer dem Auftraggeber zuzurechnenden Pflichtverletzung bei der Vertragserfüllung, so hat der Auftraggeber außer dem Honorar und den aus den bisher durchgeführten Arbeiten entstandenen Nebenkosten einen Schadenersatz zu zahlen. Verhaltensweisen des Auftraggebers, aufgrund derer von dem Designer billigerweise nicht mehr verlangt werden kann, dass er den Auftrag vollendet, werden in diesem Zusammenhang auch als zuzurechnende Pflichtverletzung betrachtet.
- 8.3 Die Entschädigung gemäß dem vorherigen Absatz umfasst zumindest die Aufwendungen, die sich aus den vom Designer auf eigenen Namen für die Erfüllung des Auftrags eingegangenen Verpflichtungen mit Dritten ergeben, sowie 30 (dreißig) % des restlichen Teiles des Honorars, das der Auftraggeber bei vollständiger Erfüllung des Auftrags zu zahlen hätte.
- 8.4 Sowohl der Designer als auch der Auftraggeber haben das Recht, den Vertrag mit sofortiger Wirkung ganz oder teilweise zu kündigen – wobei sämtliche geschuldeten Beträge sofort fällig werden –, wenn ein Insolvenzverfahren, (vorläufiger) Zahlungsaufschub oder ein Schuldsanierungsverfahren der anderen Partei beantragt wird oder wenn die andere Partei verstirbt.
- 8.5 Bestehen die Arbeiten des Designers in der wiederholten Ausführung ähnlicher Arbeiten, so liegt ein Dauervertrag vor, es sei denn, dass schriftlich etwas anderes vereinbart wurde. Dieser Vertrag kann nur durch eine schriftliche Kündigung unter Berücksichtigung einer angemessenen Kündigungsfrist von mindestens 3 (drei) Monaten beendet werden. Während dieser Frist bezieht der Auftraggeber vom Designer weiterhin Arbeiten in dem üblichen Umfang, oder aber er entschädigt den Designer finanziell für den entgangenen Umsatz und angefallene Kosten.

## 9 Garantien und Gewährleistungen

- 9.1 Der Designer garantiert, dass das Gelieferte von ihm/ihr oder in seinem/i ihrem Namen entworfen wurde und dass, falls an dem Resultat ein Urheberrecht besteht, er/sie im Sinne des Urhebergesetzes als der Hersteller anzusehen ist und als Inhaber des Urheberrechts über den Entwurf verfügen kann. Der Designer garantiert, dass das Resultat des Auftrags zum Zeitpunkt des Zustandekommens, sofern ihm/ihr bekannt ist oder billigerweise bekannt sein muss, die Rechte Dritter nicht verletzt oder sonst wie unrechtmäßig ist.
- 9.2 Der Auftraggeber schützt den Designer oder die vom Designer für den Auftrag eingeschalteten Dritten gegen alle Ansprüche Dritter, die sich aus den Anwendungen oder der Nutzung der Resultate des Auftrags ergeben. Dies berührt nicht die Haftung des Designers gegenüber dem Auftraggeber für die Nichterfüllung der Garantien gemäß dem vorherigen Absatz sowie die übrige Haftung gemäß Artikel 10 dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen.
- 9.3 Der Auftraggeber schützt den Designer vor Ansprüchen in Bezug auf die Rechte des geistigen Eigentums in Bezug auf alle vom Auftraggeber zur Verfügung gestellten Materialien und/oder Daten, die bei der Ausführung des Auftrags verwendet werden.

## 10 Haftung

- 10.1 Der Designer haftet nur für direkte, vom Auftraggeber erlittene Schäden, die unmittelbar und ausschließlich auf eine dem Designer zuzurechnende Pflichtverletzung bei der Ausführung des Auftrags zurückzuführen sind. Eine Haftung des Designers für Folgeschäden und indirekte Schäden, d. h. insbesondere Gewinnausfall, versäumte Einsparungen, Imageschaden, entstellte oder verloren gegangene Daten oder Materialien oder Schaden durch Betriebsunterbrechung, ist ausgeschlossen.
- 10.2 Soweit nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit auf Seiten des Designers vorliegt, ist die Gesamthaftung des Designers auf das Honorar des Designers für den Auftrag beschränkt, jedenfalls den Teil des Auftrags, auf den sich die Haftung bezieht. Dieser Betrag beläuft sich auf nicht mehr als € 75.000,- und ist auf jeden Fall jederzeit auf höchstens den Betrag beschränkt, den der Versicherer dem Designer in vorkommenden Fällen zahlt. Der Betrag, für den der Designer in vorkommenden Fällen haftet, wird um die etwaigen Beträge vermindert, welche von dem Auftraggeber versichert wurden.
- 10.3 Jegliche Haftung verjährt nach Ablauf von zwei Jahren ab dem Zeitpunkt, zu dem der Auftrag durch Vollendung, Kündigung oder Auflösung beendet worden ist.

## 11 Datenschutz

Muss der Designer im Rahmen der zu erbringenden Dienstleistungen personenbezogene Daten von (Kunden von) dem Auftraggeber verarbeiten, so gilt der Designer als Auftragsverarbeiter“ und der Auftraggeber als „Verantwortlicher“ im Sinne der DatenschutzGrundverordnung (DSGVO), und es wird ein Auftragsverarbeitungsvertrag geschlossen.

## 12 Höhere Gewalt

- 12.1 Wenn eine der Parteien ihre Pflichten nicht erfüllt, ihr dies aber nicht zugerechnet werden kann (höhere Gewalt), so ist diese Partei nicht haftbar und die Erfüllung der betreffenden Pflicht wird für die Dauer der höheren Gewalt ausgesetzt.
- 12.2 Als höhere Gewalt gelten insbesondere Witterungsverhältnisse, Brand, Streik, Krankheit, Pandemie, Epidemie, (Kriegs-)Gewalt, Hackerangriffe, Cyberangriffe oder andere, darauf zurückzuführende technische Störungen und Umstände, wie behördliche Maßnahmen einschließlich Quarantänemaßnahmen, die eine der Parteien nach billigem Ermessen an der Erfüllung hindern und die zu Verzögerungen führen, sowie Verzögerungen oder Pflichtverletzungen bei Zulieferanten und/oder anderen, zur Ausführung des Vertrags hinzugezogenen Dritten.
- 12.3 Wenn sich eine der Parteien auf höhere Gewalt beruft, so hat sie dies der anderen Partei unter Hinweis auf die diesbezüglichen Beweise/Gründe baldmöglichst schriftlich mitzuteilen.

- 12.4 Hat die höhere Gewalt 60 (sechzig) Tage lang andauert, so haben beide Parteien das Recht, den Vertrag vollständig oder teilweise zu beenden, insoweit die höhere Gewalt dies rechtfertigt.
- 12.5 Im Falle höherer Gewalt hat der Designer Anspruch auf den Teil des Honorars für die von ihm erbrachten Leistungen und auf Ersatz der Kosten, die dem Designer bereits entstanden sind oder die unabwendbar sind, beispielsweise im Zusammenhang mit bereits aufgegebenen Bestellungen und Aufträgen an Dritte, die nicht mehr ohne Schadensersatzpflicht storniert werden können.

## 13 Sonstige Bestimmungen

- 13.1 Wenn der Auftraggeber den gleichen Auftrag außer dem Designer auch anderen erteilen möchte oder wenn er den Auftrag bereits einem anderen erteilt hat, unterrichtet er den Designer vorab darüber.
- 13.2 Es ist dem Auftraggeber nicht erlaubt, irgendein Recht aus einem mit dem Designer abgeschlossenen Vertrag Dritten zu übertragen, ausgenommen bei Übertragung seines gesamten Unternehmens oder mit der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Designers.
- 13.3 Die Parteien sind zur Geheimhaltung von sämtlichen vertraulichen Informationen, Fakten und Umständen verpflichtet, die die Parteien im Rahmen des Auftrags voneinander oder aus anderer Quelle erfahren und von denen billigerweise zu vermuten ist, dass Veröffentlichung oder Mitteilung an Dritte dem Designer oder dem Auftraggeber Schaden zufügen könnte. Die Parteien verpflichten ihre Arbeitnehmer bzw. zur Ausführung des Auftrags hinzugezogene Dritte zu einer entsprechenden Geheimhaltung dieser von der anderen Partei stammenden Fakten und Umstände.
- 13.4 Sollte eine Bestimmung dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen unwirksam sein oder aufgehoben werden, so bleiben die übrigen Bestimmungen dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen uneingeschränkt in Kraft. Die Parteien beraten in diesem Falle miteinander, um neue Bestimmungen zur Ersetzung der unwirksamen oder aufgehobenen Bestimmungen zu vereinbaren, wobei soweit möglich der Sinn und Zweck der unwirksamen oder aufgehobenen Bestimmungen berücksichtigt wird.
- 13.5 Die in diesen Allgemeinen Geschäftsbedingungen enthaltenen Überschriften haben nur den Zweck, die Lesbarkeit zu fördern, und bilden keinen Bestandteil dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen.
- 13.6 Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen können jederzeit geändert werden. Der Designer setzt den Auftraggeber im gegebenen Fall darüber in Kenntnis.
- 13.7 Auf den Vertrag zwischen dem Designer und dem Auftraggeber findet niederländisches Recht Anwendung. Die Parteien bemühen sich, Streitigkeiten zunächst im gegenseitigen Einvernehmen zu lösen. Sofern die Parteien nicht ausdrücklich schriftlich eine Schlichtung vereinbart haben, ist für alle Rechtsstreitigkeiten, die zwischen dem Designer und dem Auftraggeber entstehen, der gemäß dem Gesetz zuständige Richter oder der Richter in dem Gerichtsbezirk, in dem der Designer seinen Sitz hat, zuständig. Dies bleibt der Entscheidung des Designers überlassen.

März 2021

Hinterlegt bei der Industrie- und Handelskammer von der BNO